

Kisplasztika - Ázsia (a földrészek sorozatból)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	13723 
Alkotó:	Lücke, Johann Chr. Ludwig (1705 k. - 1780)
Gyár / műhely:	Bécsi Porcelángyár
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	talapzatán máz alatt kékkel: pajzsjegy
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett
Méret:	magasság: 28 cm legnagyobb szélesség: 25x16,3 cm

A Bécsi Porcelángyár négy földrész sorozatának egy darabja. Magas, aranyozással díszített, ívelt szegélyű talapzaton tevén ülő, keleties fejdíszű nőalak, jobb kezében leveles ágat tart. Lábánál, a talapzaton virág, tők, illetve aranyozott füstölőedény. A nőalak viselete aranyrojtos szegélyű zöld lepel, illetve halványabb lila alapon lila-kék virágos ruha. A figura bal kezében a teve kantárját tartotta, ez azonban ma hiányzik.

A tárgy analógiáját publikálja: Wilhelm Mrazek-Waltraud Neuwirth: *Wiener Porzellan 1714-1864*. 2. Aulf. Wien, 1971, Nr. 316., 54. t.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.165. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 87.
- Layer Károly: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Porcellánplasztika*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1933. - 8. p.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 25.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: *Az Iparművészeti Múzeum és a Holitscher-aukció. Magyar Iparművészet XX. évfolyam*, 20. (1917). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1917. - 88-89.

