

# Hirdetőtábla

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 2008.143.2 

Alkotó: Lechner, Ödön (1845 - 1914) / tervező  
Thék, Endre (1842 - 1919) / kivitelező

Gyár / műhely: Thék Endre Bútorgyára

Készítés ideje: 1897 KÖRÜL

Készítés helye: Budapest

Anyag: hársfa; rózsafa (paliszander); üveg

Technika: aranyozott; faragott; pácolt

Méretek: magasság: 245 cm  
szélesség: 125 cm  
mélység: 83 cm

Az 1893-1896 között épült, Lechner Ödön - Pártos Gyula építészpáros által tervezett Iparművészeti Múzeum az első szecessziós középület volt Budapesten. Bár az épület számos szempontból még őrzi a historizmus hagyományait, építészeti elemei (keleti, indiai, perzsa dekoratív formák) és díszítőmotívumai (a népi és úrihímzések virágai, keleti eredetű díszítmények) már a Lechner által teremtett magyaros szecesszió elemeiből állnak. A berendezés néhány darabja is az új stílus szellemében készült.

A Thék Endre által kivitelezett hirdetőtáblát eredetileg kiállításokon használták: a textilek, grafikák bemutatására alkalmas tárgy több korabeli fényképen is feltűnik. A kiviteli rajzok is ismertek, feltételezhetjük azonban, hogy a tervezésben az építész is részt vett.

A kerekeken mozgatható, álló téglalap alakú, két részre osztott, üvegezett bútor darab belső keretei aranyozottak, külső lécei vésett vonalakkal díszítettek. A lechneri motívumok a hirdetőtábla alsó részén elhelyezett vésett és aranyozott, népi hímzéseket idéző virágokkal díszített mezőben, a felső pártázaton és a kétoldalt elhelyezett oszlopfőszerű tagozatokon láthatók.

A hirdetőtábla az új stílus első darabjai közé tartozik, elemei már a virágzó szecessziót előlegezik meg.

## Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 1.

