


Írószekrény (secrétaire)

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	59.1286.1 
Készítés ideje:	1825 - 1830
Készítés helye:	Észak-Németország
Anyag:	jávorfafa (juharfa); mahagóni; tölgyfa
Technika:	aranyozott; borítás
Méretetek:	magasság: 151 cm szélesség: 96 cm mélység: 63 cm

Alacsony, az enyhén domború homlokzat vonalát követő, tagolt szélű talapzaton nyugszik. Alsó részében három fiók, alig mélyített betétekkel, ovális kulcslyukpajzsokkal. A szekrényttest lemetszett éleit féloszlopok díszítik. A lenyitható írólap kívül, alig mélyített, félköríves betéttel díszített. Az írólap öblében rugós szerkezettel felnyitható, világoskék papírral tapétázott titkos üreg helyezkedik el. A belső térben középen mahagónival bélelt, az előbbinél mélyebb üreg található, melyet pilaszterrel határolt, kosáríves kapuzatot utánozó ajtócska takar el. Felette tükörrel és esztergált bábsorral díszített fiókhomloklet. A fiókrendszer tagolása a következő: alul egy, az írószekrény teljes szélességében húzódó fiók, felette három-három kis fiók, ezek felett egy-egy dupla mélységű fiók. A kis fiókok némelyike belül rekeszekre osztott. A tetőn a háromszögű oromzatra helyezett két fekvő hasáb képezi a párkányzat lezárását. A stílusjegyei alapján az északnémet kultúrkörbe sorolt biedermeier írószekrény arányaiban nehézkes, díszítése kevésbé változatos. Jellemző, hogy a lábkat talapzat helyettesíti, és szögletes, nehézkes formák jelennek meg a párkány lezárásában is. A díszítés többnyire lapos betétekre korlátozódik, amelyekben mélyített geometriai formák dominálnak. A furnír erezett fája természetes, anyagszerű szépségével a bútor valamennyi elemét egységbe foglalja.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 132, (Nr. 29.)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 63.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.1. (Zlinszkyne Sternegg Mária)

