

# Kisplasztika - Kronosz (az idő allegorikus alakja)

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | 2263  |
| Alkotó:         | Schweiger, Antal (1728 - 1802)   |
| Gyár / műhely:  | holicsi fajanszmanufaktúra   |
| Készítés ideje: | 1765 - 1770  |
| Készítés helye: | Holics   |
| Jelzés:         | alján mangánnal: HC (vagy G?); szürkével: B  |
| Anyag:          | fajansz  |
| Méretek:        | magasság: 22,5 cm<br>átmérő: 10x14 cm<br>legnagyobb szélesség: 14,2x14 cm              |

A lépő szárnyas férfialak két kezében kaszát tart, fején homokóra, testén kék lepel. Színei: kék, sárga, kevés zöld, vörös és mangán. A tárgy egy analóg példányát közlő Kybalova szerint az 1743–1768 között Meissenben működött Peter Reinicke egy ott készült kompozíciója szolgált előképpül (Kybalova, Jana: *Holitscher Fayence*. München, 1970, 47. p.).

## Irodalom

- Szerk.: Fejős Zoltán: *Időképek*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2001. - 25.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.16 (Weiner Piroska)
- szerző: Kybalova Jana: *Holitscher Fayence*. Deutscher Kunstverlag, München, 1970. - Nr. 40.
- szerző: Kiss Ákos: *Bubics Zsigmond gyűjteménye az Iparművészeti Múzeumban*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1969. - Nr. 6.
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata*. Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. 29.
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - 64.

