

# Falkárpit - Csaba királyfi

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	2017.263.1 
<b>Alkotó:</b>	Toroczkai Wigand, Ede (1869 - 1945) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Gödöllői Szövőműhely
<b>Készítés ideje:</b>	1912
<b>Készítés helye:</b>	Gödöllő
<b>Anyag:</b>	gyapjú vetülékfonal; pamut láncfonal
<b>Technika:</b>	kilim technikával szövött
<b>Méretek:</b>	magasság: 150 cm szélesség: 90 cm sűrűség (felvető): 4,1 cm

Toroczkai „Hajdanában, réges régön” címet viselő rajzsorozatának néhány lapja, amely Attila általa elképzelt palotáját ábrázolta, eredetileg a Magyar Iparművészetben jelent meg 1910-ben. A hun király palotaegyüttesét székely boronafalás házak és azok enteriőrjei mintájára ábrázolta. A rajzsorozat később azonos címmel, önálló könyvben is megjelent, feleségének szóló ajánlással és bevezetőként Toroczkai régies stílusban és írásmóddal írt versével. Ezeket a rajzokat használta fel a marosvásárhelyi Kultúrpalota Tükörtermének Róth Miksa által kivitelezett színes ablakaihoz is.

Szintén ezeket a rajzokat használta fel „Csaba-szőnyeg” címmel is emlegetett kárpitjához. Ennek felső részén a „hadak útját” járó Csaba királyfi, Attila kisebbik fia, alsó részének bal oldalán Csaba bölcsője, jobb oldalán Attila trónusa látható, alatta felirat: „Csaba bölcsője, Eccő vót”. A kárpit egykor tervezőjének marosvásárhelyi otthonában, a Radó-házban, a kandalló felett lógott, innen került az Iparművészeti Múzeumot megajándékozó család birtokába. Az Antalfy család ajándéka

## Irodalom

- Keserü Katalin: *Toroczkai Wigand Ede*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2008. - p. 13.
- Keserü Katalin: *Toroczkai Wigand Ede*. Holnap Kiadó, Budapest, 2007. - p. 183-184.
- Szerk.: Nagy Cecília: *A gödöllői szőnyeg 100 éve. Tanulmányok a 20. századi magyar textilművészet történetéhez*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2007. - p. 28.

