Női mentecsat

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	6943.a-b
Alkotó:	Háry, Gyula (1864 - 1946) / tervező és kivitelező
Készítés ideje:	1904 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ezüst; gyémánt; igazgyöngy
Technika:	filigránzománc
Méretek:	magasság: 21 cm hosszúság: 13 cm súly: 281,7 g

A filigrános csat két háromkaréjos tagozatból illeszthető össze, melyek alakja liliomra emlékeztet. Színes zománcdíszű ornamensek díszítik: középről vázából kétfelé kihajló, naturalisztikus tulipánok. A záron egymás alatt hét-hét apró gyémánt, alsó részéről láncon egy-egy igazgyöngy függ. A csat a zár alsó és felső részén lévő gerezdelt gombok egyidejű lenyomásával nyílik. A díszítmény technikája és motívumai a hazai szecesszió magyaros irányzatát példázzák.

A csat az Iparművészeti Társulat 1904. évi karácsonyi kiállításán került bemutatásra, ahol az Iparművészeti Múzeum megvásárolta azt.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 26.
- Szerk.: Gálos Miklós, Csenkey Éva: *A szecesszió mesterei az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.14 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.14.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 104 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.41.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 28.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.183 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 240.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 100.
- *Magyar Iparművészet*, 8. (1905). 1905. - és kép

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum