Házioltár - a monoki Andrássy-kastély kápolnájából

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	19027
Készítés ideje:	16. SZÁZAD
Készítés helye:	Firenze
Anyag:	achát; ametiszt; aranyozott bronz; aranyozott réz; féldrágakövek; lapis lazuli; márvány
Méretek:	magasság: 94 cm szélesség: 66 cm

Kétoldalt egyenes vonalú, alul és fent volutapárokkal tagolt, ívesen záródó retabulum-forma. Oszloppárral övezett középképe – Kálvária – márvány- és féldrágakő inkrusztáció. Az oromdíszen Vera ikon ábrázolás, hasonló technikával. A Kálvária-jelenet alatt, kartus alakú mezőben vésett, nagybetűs felirat, mely az Atyaisten irgalmára, s Krisztus véráldozatára utal: „PROPRIO FILIO NON PEPERCI[T], SED PRO OMNIBUS TRADIDI[T] ILLUM.” Az idézet forrása: Szent Pál, Róm. 8.32., fordítása: „Tulajdon Fiának nem kedvezett, hanem odaadta mindnyájunknak”. A dekoratív ornamentika domináns motívumai: gyümölcsfüzér, stilizált levél- és virágdísz, csigás volutaformák.

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/89.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 107.
- Somogyi Árpád: *Ötvösművek, ékszerek és az Esterházy kincs. Kiállítás az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - és kép
- Éber László: Két főúri ajándék a Nemzeti Múzeum Régiségtárában. *Archaeológiai Értesítő*, 32. (1903). 1903. - 192-205.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum