


Kanapé (ülögarnitúra része)

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	19775.c 
Alkotó:	Ponce, Gerard
Készítés ideje:	1780 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	P. Gerard
Anyag:	bükkfa
Technika:	aranyozott; faragott; kárpitozott; selyemmel bevont
Méretetek:	magasság: 92 cm szélesség: 114 cm mélység: 52 cm

Kanapé: Elöl és hátul három-három, vájazatos, felfelé szélesedő, hengeres lábon áll. A középső lábpárat sima léccel kapcsolja össze. Káváján a lábak fölött négyzetbe foglalt rozetta. Kárpitozott ülőlapja, kar- és háttámlája egybeépített, egyenes zárású. Kartámlája csigás faragású, a vízszintes karfa közepén kárpitozott.

A bergére-típusú két karosszék a kanapéval azonos kialakítású mindkettő favázán alul közepén 7 mm-es beütött szignatúra: P GERARD.

Gérard Ponce Párizs Faubourg Saint-Antoine negyedében, a cour de la Juiverie-ben tartott fenn asztalosműhelyt 1778-tól szerepel a műasztalosok (*ébenistes*) jegyzékében.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 102. (Nr. 7.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.10. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 47., 44. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 284.
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 27.
- Szabolcsi Hedvig: *Az Iparművészeti Múzeum francia bútorgyűjteménye, 1700-1800*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 19.

