Mária-kegyszobor köpenye

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7695
Készítés ideje:	18. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	selyemfonal; selyemszövet; zsenília
Technika:	brosírozott; mintásan szövött
Méretek:	hosszúság: 128 cm szélesség: 110 cm

Az öltöztethető Madonna kegyszobroknak a liturgiának megfelelően más-más színű ruhákat készítettek. A köpeny, hosszúkás trapézforma, beborítja a testet, a gyermek Jézust tartó kar számára kerek nyílást hagyva. Anyaga meggyszínű. Ornamentikája a 18. században kedvelt – az anyag hosszán végigvonuló, hullámvonalban vezetett – csipkeminta. A mintát zöld leveles, kék közepű fehér virágok kísérik, a hullámvonal íveiben naturalisztikus vörös rózsatövek. A zsenilia-munka egy fajtájával szegett, körben egy, az alján öt sorban. A szegélyen fehér, világos- és vörösbarna, világos- és sötétzöld színű, hálószerű alapon plasztikus színes virágok.
A Jézus köpeny (IM ltsz. 7696.) anyaga azonos, lekerekített aljú trapéz forma, bevarrott ujjakkal. Körben egy sor zsenilia szegi.
Hasonló anyagot közöl (Falke, O. von: *Kunstgeschichte der Seidenweberei.* Berlin, 1913, 2. köt., 135. p., 591. kép illetve Markowsky, B.: *Europäische Seidengewebe des 13-19. Jahrhundert: Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln.* Köln, 1976, Nr. 608.).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.14. (Tompos Lilla)
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 549.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum