Női arckép

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	6901
Alkotó:	Hibján, Samu (1864 - 1919)
Készítés ideje:	1890 - ES ÉVEK ELEJE
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	a kép alján: Hibján S.
Anyag:	sárgaréz
Technika:	festett zománcdísz; vésett
Méretek:	magasság: 33 cm szélesség: 14,5 cm szélesség: 27 cm hosszúság: 18 cm

Hibján Samu nyitotta meg Budapest első zománcozó műtermét, és ő volt az Iparművészeti Iskola zománcozási osztályának első vezetője is. Ezt megelőzően éveket töltött a francia fővárosban tanulmányúton.

Párizsi évei alatt készült ez a finoman modellált női portré. (A kép hátoldalára ragasztott címke is erre utal.). A színes kockás kendő keretében az arc szürkés monokróm (ún. grisaille) technikájú zománcfestése fényképszerű hatást kelt. Rézkerete vésett díszítésű.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 24.
- Szerk.: Sisa József: *A magyar művészet a 19. században - Építészet és iparművészet*. Osiris, Budapest, 2013. - III/327
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 94. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 34.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.209 (Békési Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 232.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 66.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum