


# Szelence

## Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.328.1 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Németország (feltehetően)
Anyag:	sárgaréz
Technika:	vörösréz peremmel; zománctfestés
Méretek:	magasság: 3,5 cm hosszúság: 8,5 cm szélesség: 6,5 cm

Ovális formájú. Zománctfestésű jelenetei Mózes és Izrael népének történetét elevenítik fel. A szelence alján Mózes, kezében Istentől kapott csodatevő bottal. Az oldalmezőn fák, bokrok és két jelenet. Az egyikben Mózes törvényt tesz a nép fiai felett. A másikon Jetró – Midján apja, Mózes apósa – meglátogatja Mózeset a pusztán. A forgópánttal nyíló fedél belső oldalán a Sinai-hegy lábánál fa alatt üldögélő Mózes, fedelén kívül Mózes összetöri a kőtáblákat jelenet. Az előtérben jobboldalt Mózes haragosan magasra emeli a tízparancsolat tábláit. Mellette testvére, a lévita Áron mentegetőzik az aranyborjú készítése miatt. A háttérben bal oldalt, sátrak előtt Izrael népét jelképező két férfi és két nő körbetáncolja az oltáron álló aranyborjút. A jelenetek a szelence aljától a fedőlapig időrendben követik egymást. A mitológiai események ilyen ábrázolása a német munkák jellemzője. Az ábrázolás kissé darabos volta miatt a dobozka a 18. század elejére datálható.

## Irodalom

- szerző: Ács Piroska: *Szelencék titkai*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - Nr. 87. és kép
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.59. (Ács Piroska)



