


Kárpitszövet - "The Sicilian", illetve "Bird and Boat" mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14657 
Alkotó:	Wardle, Thomas (1831 - 1909)
Készítés ideje:	1890 KÖRÜL
Készítés helye:	Leek
Anyag:	pamutbársony
Technika:	kézzel nyomott minta
Méret:	hosszúság: 92 cm szélesség: 70 cm

A krém színű alapon kézzel nyomott bársony egész felületét vízszintes sorokba rendezett és egymás felett rézsútosan eltolt mustra borítja: vízben úszó kacsák által körülvett csónakban egymással szembenálló megláncolt vadászeopárd és kiterjesztett szárnyú vadászsólyom felettük, a csónakból kinövő, ívelt szárú palmettával. Előképe, egy 1400 körüli luccai selyemszövet, melyet 1875-ben vásárolt a londoni South Kensington – ma Victoria and Albert – Museum (Itsz.: 756-1875 ld. [itt](#)).

A szövet mintáját grafikában közli Fischbach 1874 (58/b. tábla).

A nyomott minta bejegyzve 1883. szeptember 21-én és 1884. február 22-én, Wardle, T.: Patternbook, Nr. 181. - Manchester Whitworth Art Gallery. Inv. Nr. 14007. 139-140. p.

Tárgyunk színvariánsa az IM gyűjteményében (8788 Itsz.) további példányok a kreefeldi Textilmuseum, a stockholmi Nordiska Museet és a manchesteri Whitworth Art Gallery gyűjteményében.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 126. (Pásztor Emese)

