


Üvegkép - Harey I.

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 2018.14.1  |
| Alkotó: | Kóródi, Zsuzsanna (1984 -) / üvegművész |
| Készítés ideje: | 2014 |
| Készítés helye: | Budapest |
| Jelzés: | hátdoldalán téglalap alakú, fehér papírcímkén fekete betűkkel, az alkotó kézírásával: Kóródi 2014 / Harey I. |
| Anyag: | fém szereléssel; síküveg lapok |
| Technika: | csiszolt; festett; laminált; szita eljárás |
| Méretetek: | magasság: 50 cm szélesség: 50 cm vastagság: 1 cm |

A *Harey I-II.* című üvegkép-pár Kóródi Zsuzsanna 2014-2015-ben készült *Solaris* sorozatának darabjai, melyeket Stanislaw Lem 1961-ben megjelent, azonos című regénye inspirált. Az üvegképek a távoli *Solaris* bolygón élő, emberi értelemmel megközelíthetetlen és felfoghatatlan „óceán-lény”, Harey nevét viselik.

Az alkalmazott anyagok és technikák – szita eljárással az üveg felületére felvitt, beégetett kerámiafesték, az egymáshoz laminált síküveg rétegek –, a moiré-effekt, a néző tekintetének mozgásától életre kelő képi játék, mind találóan reflektálnak a kultikus science fiction regény hangulatára.

Kóródi Zsuzsanna munkáiról bővebben [itt](#).

Irodalom

- főszerkesztő: Prékopa Ágnes: The Museum of Applied Arts in 2018. *Ars Decorativa* 33, 2019. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2019. - p. 153. Nr.4. (Margittai Zsuzsa)
- tanulmányíró: Zsikla Mónika: *Kóródi Zsuzsanna. Virtuális kinetika*. Pauker Holding Kft., Budapest, 2017. - 38. p.

