

# Chatelaine-lánc neszesszerrel

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	69.2085.1-11 
<b>Készítés ideje:</b>	18. SZÁZAD 2. FELE
<b>Készítés helye:</b>	Ausztria (feltehetően)
<b>Anyag:</b>	borostyánkő; bronz; réz; rózsakvarc
<b>Technika:</b>	aranyozott; öntött; poncolt; vésett díszítés
<b>Méreték:</b>	hosszúság: 8,7 cm hosszúság: 10,2 cm hosszúság: 7,7 cm hosszúság: 6,5 cm hosszúság: 6,2 cm hosszúság: 6,9 cm hosszúság: 5,3 cm hosszúság: 13,5 cm

A chatelaine-lánc fő eleme egy virágos-pereces kartus, benne legyezőt tartó sétáló hölgy, kinek feje fölé egy gyermek napernyőt emel. Ennek a lemeznek a hátlapjához van forrasztva az az öntött horog, mellyel a láncot a szoknyaderékba lehetett akasztani. A lemez után pánt következik, erről három rövid láncon kis, kartus alakú lemez csüng, közepén virágcsokor. Újabb három lánc egy szabálytalan alakú lemezt rögzít, közepén virágokkal. Alul egy, a pánt kétoldalán pedig egy-egy akasztó horog. A chatelaine-ről lecsüngő láncok egyikén rózsakvarc kristálygolyó függ, a másikon borostyán kupak. A lánchoz neszesszer tartozik, lapított, szabálytalan formájú tokkal. Egyik oldalán virágzó faágon ülő madár. A tok alsó részén volutákkal határolt mezőben álló kínai férfi, mögötte fa madárral, illetve kosárral és hosszú bottal haladó férfi, mögötte szintén fán ülő madár. A díszítmény ún. *chinoiserie* jellegű. A tartóban olló, kanálka, csontlapocska, fülzsírkanál, szűrőeszköz, ceruzahosszabbító és borotva van.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.77. (Ács Piroska)

