Asztali ellenző

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	51.1301.1
Alkotó:	Belmonte, Leo (1870 - 1956) / kivitelező Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Veszprém
Jelzés:	az első és a harmadik rész bal és jobb alsó sarkában: NS, ill. BL monogram
Anyag:	borjúbőr; fa; kecskebőr
Technika:	festett; metszett
Méretek:	magasság: 49,7 cm hosszúság: 74 cm szélesség: 1,5 cm

Nagy Sándor, a Gödöllői Művésztelep egyik alapítója több enteriőr tervezésében működött közre, együtt dolgozott Toroczkai Wigand Edével, Medgyaszay Istvánnal, Körösfői Kriesch Aladárral.

A bőrművesség iránti vonzódását mappák, tárcák, fényképkeretek igazolják. Ezek közé tartozik a kisméretű, talán lámpa árnyékolására szolgáló asztali ellenző. A háromrészes, egyenes keretbe foglalt paraván elemeit zsanérok kapcsolják össze, a kompozíció azonban egységes: kétoldalt egy-egy fa áll, felül össze fonódó ágaik között két alak kötelet tart, melyen népies öltözetű fiú és lány hintázik. A leány haja messze hullámzik a szélben. A hátteret stilizált tájkép tölti ki. A bőr metszése kiemelte a kontúrokat, festése erősí tette a grafikai hatást.

A népi életképek rendkívül népszerűvé váltak a szecessziós iparművészeti tárgyakon. Faliszőnyegek mellett feltűnnek kerámiákon, bőrmunkákon és bútorokon is. Nagy Sándor számos hasonló stílusú és hangulatú könyvillusztrációja ismert.

A bal sarokban lent a tervező, Nagy Sándor, a jobb sarokban a kivitelező, Leo Belmonte monogramos jelzése. A svéd iparművész 1905-ben családjával együtt Gödöllőre költözött, s Nagy Sándor számos tervét kivitelezte.

Az asztali ellenző nagy valószínűséggel az 1904-es St. Louis-i világkiállítás anyagából került az Iparművészeti Múzeumba.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 70.
- Szerk.: Gellér Katalin, G. Merva Mária, Nagy Cecília: A karácsonyi kiállításoktól a Kohner-kollekcióig. A gödöllőiek műveinek bekerülése az Iparművészeti Múzeumba. *A gödöllői művésztelep, 1901-1920*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2003. - p. 123-128:125. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.226. (Prékopa Ágnes)
- Meller Simon: Az Iparművészeti Múzeum legújabb szerzeményei. *Magyar Iparművészet. (1904. január)*, VII. évf. 1. (1904). Budapest, 1904. - 57-70:67. (képpel)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum