Urna fedéllel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	72.97.1-2
Alkotó:	Förster, Leopold
Készítés ideje:	1824
Készítés helye:	Magyarország
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	öntöttvas
Technika:	figurális; zománcozott
Méretek:	magasság: 34 cm magasság: 25,7 cm szájátmérő: 12,6 cm magasság: 8,5 cm átmérő: 13,4 cm

Négyzetes alsó résszel indított, lépcsőzetes emelkedésű, kerek talapzaton áll. Az összekötő nyakrész felső része kifelé hajló peremmel zárul, amelynek kissé mélyített részével érintkezik a gazdagon dekorált kehely. A kehely, amely a serleg középrészét alkotja, három egységre bontható a római akantuszokkal körbefuttatott alsó részre, a bányászokat ábrázoló domborműves középrészre, és a tölgyfaágakkal és bányászjelvényekkel díszített felső keskeny frízre. Fedele babérlevelekből összeállított kúp, tetején összecsukódó lótuszvirág-motívummal zárul. A jelenetek között szerepel: leszállás a bányába, munka bányában, imádkozó bányászok, ivó bányász. A serlegből több példány ismert Magyarországon köz- és magángyűjteményekben, de Ausztriában is több közgyűjteményben szerepel. Ennek oka, hogy a serleget a Selmecbányán jó eredménnyel végzett bányászakadémisták ajándékba kapták a XIX. században. Az ismert darabok közül néhány hidegzománccal díszített, vörös, zöld, fekete színekkel, aranyozott peremszéllel, belül fehér tűzzománccal. A bányászserleg a rhonici műöntészet legismertebb és legszebb darabja.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.72. (Pusztai László)
- szerző: Pusztai László: *Magyar öntöttvasművesség*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1978. - 109-112. kép
- Faller Jenő: A központi bányászati gyűjtemény bányászábrázolásai. *Bányászati és Kohászati Lapok*, 1961. - p. 27-30.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum