


Női ruházat - Körforgásban: Artista Stúdió projekt eredményeként létrejött „Alba” overál, borítéktáska

Kortárs design gyűjtemény

Leltári szám:	2019.10.1-2 
Alkotó:	Artista Stúdió (1993 -) / divatmárka Imre, Katalin / divattervező Stampf, Katalin / kiegészítő tervező
Gyár / műhely:	Artista Stúdió
Készítés ideje:	2018
Készítés helye:	Magyarország; Budapest
Anyag:	lakkbőr; selyem
Technika:	gépi varrás
Méretetek:	hosszúság (overál): 131 cm mellszélesség (overál): 35 cm belső hosszúság (lábszár): 83 cm szélesség (nadrág): 44 cm hosszúság (pántok): 111 cm szélesség (pánt): 14 cm hosszúság (borítéktáska): 13 cm szélesség (borítéktáska): 22 cm

Az „Alba” öltözék a Kortárs Design Osztály által 2018-ban újtára indított Körforgásban című kiállítás-sorozat keretében jött létre. A koncepció szerint a felkért tervező kiválaszt egy tárgyat vagy tárgye gyűjtést az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, melynek inspirációjára saját dizájnt hoz létre. A sorozat első meghívottja az Artista Stúdió volt. A divatmárka tervezői három egyedi ruhát és a hozzájuk tartozó kiegészítőket készített három képzeletbeli női karakter, Olga, Maja és Alba számára (ld. még: [2019.11.1-3](#); [2019.12.1-3](#)).

Az „Alba” öltözék inspirációs forrása egy olyan **teáscsésze és csészealj**, aminek formaterve a hajdani Osztrák–Magyar Monarchia területén alapított Epiag gyárban készült az 1910-es években, míg art deco stílusú mintája 1922 körül született. A rendkívül vékony falú, egyszerű formát elegáns fekete vonalából álló dekoráció hangsúlyozza, egészen modern megjelenést kölcsönözve ezzel a tárgynak.

A modernség Alba személyiségének legfőbb ismertetőjegye. Ez a nő felvilágosult, emancipált, és jól ismeri a kortárs művészetet. A ruha nemes, klasszikus selyem anyagát jól kiegészíti a csésze által ihletett kockás minta, amelyet ugyanúgy viselhetek az 1920-as években, mint napjainkban. A három alapszín (sárga, kék és piros) bravúrosan ellensúlyozzák a ruha letisztultságát. A kis kigyóbőrnyomatos táská az öv és a borítéktáska szellemes és praktikus eleje.

Irodalom

- Szerk.: Jékely Zsombor: Program of the Contemporary Design Departement of the Museum of Applied Arts Budapest. *Ars Decorativa* 36. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2022. - p. 196. Nr. 3. (Dr. Horváth Judit)



