


Női ruházat - Körforgásban: Artista Stúdió projekt eredményeként létrejött „Olga” overál, hátizsák és strandtáska

Kortárs design gyűjtemény

Leltári szám:	2019.12.1-3 
Alkotó:	Artista Stúdió (1993 -) / divatmárka Imre, Katalin / divattervező Stampf, Katalin / kiegészítő tervező
Gyár / műhely:	Artista Stúdió
Készítés ideje:	2018
Készítés helye:	Magyarország; Budapest
Anyag:	bőr; fa; fém; len; selyem; viszkóz
Technika:	gépi varrás
Méretek:	hosszúság (overál): 163,5 cm vállszélesség (overál): 37 cm derékszélesség (overál): 46 cm csipőszélesség: 50 cm mellszélesség (overál): 39 cm belső hosszúság (lábszár): 87 cm hosszúság (strandtáska): 57 cm szélesség (strandtáska): 41 cm mélység (strandtáska): 12,5 cm hosszúság (hátizsák): 30,7 cm szélesség (hátizsák): 27,5 cm szélesség (felső): 35 cm hosszúság (felső): 37,5 cm hosszúság (ujj): 147 cm

Az „Olga” öltözék a Kortárs Design Osztály által 2018-ban útjára indított Körforgásban c. kiállítás-sorozat keretében jött létre. A koncepció szerint a felkért tervező kiválaszt egy tárgyat vagy tárgyegyüttest az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, melynek inspirációjára saját dizájnt hoz létre. A sorozat első meghívottja az Artista Stúdió volt. A divatmárka tervezői három egyedi ruhát és a hozzájuk tartozó kiegészítőket készítettek három képzeletbeli női karakter, Olga, Maja és Alba számára (ld. még [2019.10.1-2](#); [2019.11.1-3](#)).

„Man for his glory / To history flies; While womans (sic!) bright story / Is told by her eyes.” (Szabad fordításban: A férfiak dicsősége a történelemmel száll, / A nők fényes történeteit a szemük meséli el.) Ez a két felirat olvasható az 1910-ben tervezett, de 1935-ben gyártott csészén. A **csésze** csikos mintája ihlette ezt az 1930–40-es éveket idéző „beach” pizsamát. Ma már nehéz elképzelnünk, hogy a múlt századi nők ilyen öltözékekben strandoltak, de akkoriban még nem illet sokat mutatni a női testből. Az Artista egy fiumei tengerparti kávézóban képzelte el Olgát, aki éppen ezt a csészét kapja ajándékba kedvesétől. A csésze arany szegélye a gyöngyökkel díszített tüll felső csillogásában köszön vissza. Az overálhoz két merész, kígyóbőr utánzatú bőr táskát készült.







