


Női cipő

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	5197.a-b 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD
Készítés helye:	Németország
Anyag:	őzbőr; selyem
Technika:	ragasztott; selyemszállal hímzett; varrott
Méreték:	hosszúság: 23,8 cm szélesség: 7,2 cm magasság: 15 cm

A barna őzbőr cipő orra hegyes, sarka magas, ívesen a talp közepe felé hajlik, felső része úgynevezett nyelves-pántos kialakítású. A cipő felső és oldalsó része, továbbá a sarka is hímzett, stilizált virágok, bimbók, indák és levelek díszítik. A felső rész mintája a nyelvre is kiterjed, így minden bizonnyal a két oldalsó pánt mögöttesen kapcsolódott össze. A hegyes orr és az ívelt, magas sarok a XV. Lajos francia király (1715–1774) uralkodásának idején viselt cipőkre olyannyira jellemző, hogy ezt a jellegzetes sarokmegoldást francia saroknak is nevezik. Az 1720-as évektől a szoknya rövidebb lett és láthatóvá vált a hölgyek lábfeje, illetve a finom anyagokból készült, különféle díszekkel és hímzésekkel ékesített cipője. A korabeli festményeken, mint például François Boucher-nek Marquise de Pompadourról 1759-ben festett egészalakos képén megfigyelhetjük, hogy a cipő színben harmonizál a ruhával és mindig fehér harisnyával viselték.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 60. (Nagy Györgyi)

