

# Női cipő

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 5197.a-b 

Készítés ideje: 18. SZÁZAD

Készítés helye: Németország

Anyag: özbőr; selyem

Technika: ragasztott; selyemszállal hímzett; varrott

Méreték: hosszúság: 23,8 cm  
szélesség: 7,2 cm  
magasság: 15 cm

A barna özbőr cipő orra hegyes, sarka magas, ívesen a talp közepe felé hajlik, felső része úgynevezett nyelves-pántos kialakítású. A cipő felső és oldalsó része, továbbá a sarka is hímzett, stilizált virágok, bimbók, indák és levelek díszítik. A felső rész mintája a nyelvre is kiterjed, így minden bizonnyal a két oldalsó pánt mögötte kapcsolódott össze. A hegyes orr és az ívelt, magas sarok a XV. Lajos francia király (1715–1774) uralkodásának idején viselt cipőkre olyannyira jellemző, hogy ezt a jellegzetes sarokmegoldást francia saroknak is nevezik. Az 1720-as évektől a szoknya rövidebb lett és láthatóvá vált a hölgyek lábfeje, illetve a finom anyagokból készült, különféle díszekkel és hímzésekkel ékesített cipője. A korabeli festményeken, mint például François Boucher-nek Marquise de Pompadourról 1759-ben festett egészalakos képén megfigyelhetjük, hogy a cipő színben harmonizál a ruhával és mindig fehér harisnyával viselték.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 60. (Nagy Györgyi)

