

# Kisplasztika - Nepomuki Szent János

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 3769.a-d 

Gyár / műhely: holicsi fajanszmanufaktúra

Készítés ideje: 1756 - 1770

Készítés helye: Holics

Anyag: fajansz

Technika: színesen festett

Méretek: magasság: 40 cm  
szélesség: 20 cm

A kék és bíbor márványozású díszes barokk posztamenst két oldalán voluta díszíti, azokon egy-egy angyal alak ül. Egyikük jobb kezét szájához emeli, utalva a gyónási titok megőrzésére. A talapzat mindhárom oldalán, kereteit mezőben festett díszítés. Kettőben virágdísz, míg a homlokoldalon a prágai Károly-híd sematikus leegyszerűsített ábrázolása látható, Nepomuki Szent János vértanúságának helye. A posztamensen álló szent fekete reverendát, fehér karinget és vállán bíbor színű köpenyt visel. Baljában feszület, melyet egy lebegő angyal segít tartani. Jobbjában egykor pálmaágot tarthatott. A figurák facsappal illeszkednek a talpazathoz. A talpazat alsó részén fiók helye.

## Irodalom

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete.* Novella, Budapest, 2009. - Nr. 13.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.21. (Weiner Piroska)
- szerző: Kybalova Jana: *Holitscher Fayence.* Deutscher Kunstverlag, München, 1970. - Nr. 56.
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata.* Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. V.

