Kisplasztika - Nepomuki Szent János

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	3769.a-d
Gyár / műhely:	holicsi fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1756 - 1770
Készítés helye:	Holics
Anyag:	fajansz
Technika:	színesen festett
Méretek:	magasság: 40 cm szélesség: 20 cm

A kék és bíbor márványozású díszes barokk posztamenst két oldalán voluta díszíti, azokon egy-egy angyal alak ül. Egyikük jobb kezét szájához emeli, utalva a gyónási titok megőrzésére. A talapzat mindhárom oldalán, kereteit mezőben festett díszítés. Kettőben virágdísz, míg a homlokoldalon a prágai Károly-híd sematikusan leegyszerűsített ábrázolása látható, Nepomuki Szent János vértanúságának helye. A posztamensen álló szent fekete reverendát, fehér karinget és vállán bíbor színű köpenyt visel. Baljában feszület, melyet egy lebegő angyal segít tartani. Jobbjában egykor pálmaágat tarthatott. A figurák facsappal illeszkednek a talapzathoz. A talapzat alsó részén fiók helye.

Irodalom

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2009. - Nr. 13.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.21. (Weiner Piroska)
- szerző: Kybalova Jana: *Holitscher Fayence*. Deutscher Kunstverlag, München, 1970. - Nr. 56.
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata*. Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. V.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum