

# Vizespohár - asztali készlet része

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	53.4640.1.1-13 
<b>Alkotó:</b>	Lobmeyr, Ludwig (1829 - 1917)
<b>Gyár / műhely:</b>	Josef & Ludwig Lobmeyr üveggyár (Bécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1880 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Bécs (Wien)
<b>Jelzés:</b>	talpának felső részén Lobmeyr cég jelzése
<b>Anyag:</b>	üveg
<b>Technika:</b>	csiszolt díszítés; fúvott
<b>Méretetek:</b>	magasság: 12 cm legnagyobb szélesség: 7,8 cm magasság: 12 cm legnagyobb szélesség: 7,7 cm szájátmérő: 7,7 x 6,3 cm talpátmérő: 6 cm

A tárgyak talpán, illetve alján olivázott és vonalas csiszolás, testükön vésett, építészeti jellegű elemekből, tekercsekből, kartusokból, virágvázákból és indadíszből kialakított, neoreneszánsz ornamentika. A készlet a neoreneszánsz, vésett díszítésű Lobmeyr asztali szervizek kiemelkedő technikai-művészeti színvonalú példánya.

A készlet darabjai (53.460.1-15. ltsz.):

*Vizespohár:* Kerek, kúposán emelkedő talpon, ovális alapú, fordított csonkakúp alakú test, tizenkét lapra csiszolva.

*Söröspohár:* Formája megegyezik a vizespoháréval, a kehely- test három centiméterrel magasabb.

*Talpas borospohár:* Kerek. A talpán a középrészénél két tárcsatagos, hat lapra csiszolt, üreges baluszternyélen tizenkét lapra csiszolt, tölcséres kehelytest.

*Talpas tokaji borospohár:* Tizenkét szögűre csiszolt talpon, a középrészénél két tárcsatagos, nyolc lapra csiszolt baluszternyélen tizenkét lapra csiszolt, harang alakú kehelytest.

*Talpas pezsgőspohár:* Sarkánál levágott, téglalap alakú, nyolcszögletűre csiszolt talpon, a középrészénél két tárcsatagos, nyolc lapra csiszolt baluszternyélen tizenkét lapra csiszolt, féltojás alakú kehelytest.

*Talpas konyakospohár:* Formája megegyezik a tokaji borospohárral, csupán méretei kisebbek, arányosan egy-három centiméterrel.

*Talpas, füles édességes csésze:* Sarkánál levágott, téglalap alakú, nyolcszögletűre csiszolt talpon, két tárcsatag által közrefogott, rövid nyélen, tizenkét lapra csiszolt, féltojás alakú test, egyik oldalán csiszolt, lapos, szögletes füllel.

*Borospalack dugóval:* Huszonnégy lapra csiszolt, hengeres test, tizenkét lapra csiszolt nyakkal, gyémántoltan csiszolt gömb alakú dugóval.

*Konyakospalack dugóval:* Kerek, magas talpon, tizenkét lapra csiszolt, lapított körte alakú test, tizenkét lapra csiszolt nyakkal, hagymakupolaszerűen kialakított, üreges dugóval.

*Palack dugóval:* Formája megegyezik a borospalackéval, csupán méretei kisebbek, arányosan egy-négy centiméterrel.

*Kancsó:* Kerek, magas talpon, tizenkét lapra csiszolt, lapított körte alakú test, ugyanígy csiszolt, ívelt nyakkal, kis

kiöntővel, egyik oldalán csiszolt, lapos, szögletes füllel.

*Kancsó:* Formája megegyezik az előzőével, csupán méretei kisebbek, arányosan hét-hét és fél centiméterrel.

*Talpas süteményes tál:* Harang alakú talpon, gyűrűtagon, egyenes, felálló peremű, ovális táltest, huszonnyolc lapra csiszolva.

*Süteményes tányér:* Alacsony, ovális talpon, ovális öblű, széles peremű táltest.

## Irodalom

- szerző: Varga Vera: *Üvegen innen és túl - Bor és Üveg*. Magyar Szőlő- és Borkultúra Kht., Budapest, 2003. - Nr.75.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 288. (Varga Vera)



