# Üvegplasztika - Smog spot

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 2019.42.1 |
| **Alkotó:** | Varga, Dóra (1984 - ) / üvegművész |
| **Készítés ideje:** | 2017 |
| **Készítés helye:** | Budapest |
| **Jelzés:** | jelzetlen |
| **Anyag:** | színes üveg; ún. pâte-de-verre üveg |
| **Technika:** | formába öntött (casting); pâte-de-verre; polírozott |
| **Méretek:** | magasság: 28 cm<br>szélesség: 41 x 13 cm<br>súly: min. 5 kg |

A *Smog spot* (*Szmog sziget* – az alkotó fordításában) című üvegplasztika szorosan kapcsolódik Varga Dóra DLA-tanulmányaihoz, melyet 2016-ban kezdett el a Pécsi Tudományegyetem Doktori Iskolájában. Az utóbbi években készült alkotásaiban a szennyezés témakörét járja körül, legyen az a Földünket érintő, fenyegető környezeti katasztrófa vagy az egyes egyént érintő káros környezeti hatás, sérülés.

A *Smog spot* című üvegplasztika a légszennyezésre reflektál, oly módon, hogy az üveg anyagának szépségével, különlegességével esztétizálja ezt a mindannyiunkat egyre inkább érintő problémát. A tárgy az áttetsző világosszürkétől a füstös koromfeketéig terjedő árnyalataival, a buborékokat és zárványokat magába záró, kristályos anyagával hívja fel figyelmünket a Kék Bolygó légkörének tisztaságát veszélyeztető szmogra, egyben a milliós nagyvárosok és zsúfolt metropoliszok fenntarthatatlanságára. A plasztika technikailag kifogástalan, bravúros módon ötvözi a pâte-de-verre és a casting (üvegöntés) módszerét.

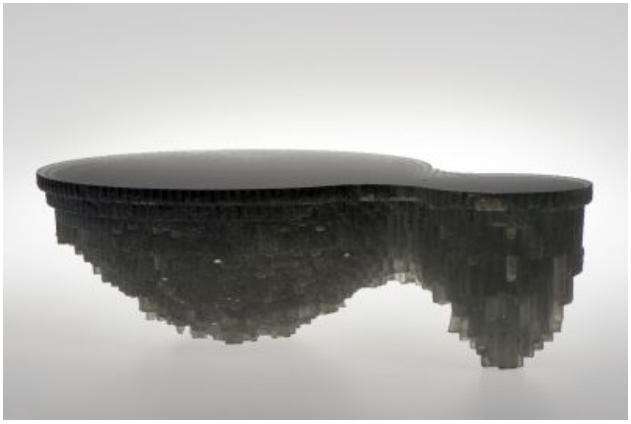
Varga Dóra munkáiról bővebben itt.

## Irodalom


- Szerk.: Silbert Susie J.: *New Glass Review 41*. The Corning Museum of Glass, Corning, 2020. - 119. p. (Recent Important Acquisitions)
- Szerk.: Kóródi Zsuzsanna, Barabás Lajos, Rühl Karin: *HuGlass 2017. A Magyar Üvegművészeti Társaság csoportos kiállítása*. Magyar Üvegművészeti Társaság, Budapest, 2017. - 93. p.


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

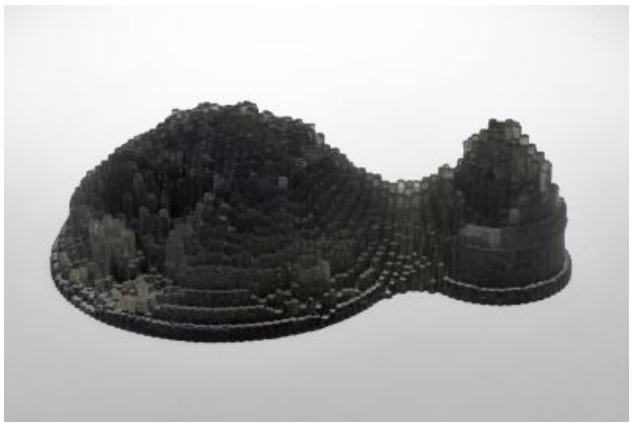








© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum