


Üvegablak-terv - Sphaera imaginationis

Adattár - Műlapgyűjtemény

Leltári szám:	MLT 437 
Alkotó:	Crane, Walter (1845 - 1915) / tervező
Készítés ideje:	1899
Készítés helye:	London
Jelzés:	Jelzés nélkül.
Anyag:	papír
Technika:	tus
Méretek:	magasság: 18 cm szélesség: 10,7 cm

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében lévő két kisméretű rajz - az egyik fekete tusrajz, a másik akvarellal színezett - üvegablak-terv vázlatnak tekinthető, melyeket Crane egyik londoni enteriőrdekorációs megbízása kapcsán készített. Sir Frederick Wigan komlókereskedő és műgyűjtő 1893-ban a kor legnevesebb angol építészt, Aston Webbet bízta meg London Richmond - East Sheen városrészében lévő, Clare Lawn-i házának átalakításával, melynek során egy-egy könyvtárként, illetve képtárként szolgáló helyiséggel bővítették az épületet. A képtár belső dekorációjának megtervezésére Crane kapott megbízást.

Crane a helyiség falait stukkófrízzel díszítette, melynek képmezői a különböző művészeti ágak (zene, költészet stb.) allegorikus alakjait ábrázolták, míg a képtár ajtószárnyaihoz két színes üvegablak-tervet készített: az egyiket *Sphaera Imaginationis*, a másikat *Speculum Naturae* címmel. Mindkettőn egy-egy allegorikus nőalak látható, kezükben gömböt, illetve tükröt tartva, melyek a művészi ihlet két válfaját, az idealizmus és a naturalizmus szféráját jelképezték.

Az üvegablak-terveket a Morris cég kivitelezte, a Clare Lawn-i ház azonban 1924-ben lebontásra került, s az ablakoknak nyoma veszett.

A londoni William Morris Gallery a *Sphaera Imaginationis* című kompozíció egy nagyobb (60,9 x 11,3 cm) méretű kartonját őrzi, mely némiképpen eltér az Iparművészeti Múzeum-béli Crane-tervtől: keretdísze némileg dekoratívabb, kevésbé naturális). A *Speculum Naturae* című üvegablak-tervet ugyancsak a londoni William Morris Gallery őrzi.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.57. (Horváth Hilda)

