Váza - Szőlővenyigékkel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	1349
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1898 - 1899
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján masszába nyomva: ZSOLNAY / PÉCS / 5301 / 1; pontokból álló körben öttorony alatt félkörívben: ZSOLNAY-PÉCS
Anyag:	keménycserép
Technika:	eosinmázakkal fedett; korongozott
Méretek:	magasság: 61,2 cm szájátmérő: 17 cm talpátmérő: 14,4 cm

A sokoldalú pécsi gyár művészi műhelyeiben már 1897 őszétől készültek az 1900. évi párizsi világkiállításra, teljesen új formák, díszítmények, technikai megoldások sokaságával. Ez a váza is szerepelt a Párizsban bemutatott műtárgyak között, az új stílus jegyében születő, poétikus díszművek egyik reprezentatív példájaként. A párizsi kiállítás után az Országos Magyar Iparművészeti Társulat ajándékozta az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének.

A felmagasodó formát körbeölelő díszítmény és a sejtelmes színeffektusok egy éjszakai szőlőskerti séta hangulatát idézik fel. Az áttetsző, színjátszó rézvörössel festett, kidomborodó ágak, levelek háttere sötét, kékes-zöldes színekben fénylik. Az „eosin” fantázianevű, redukáltan égetett fémlüszteres máztechnika immár stílusteremtő eszköz lett, a kiállítás nyitása előtt elhunyt Zsolnay Vilmos fáradhatatlan évtizedes mázkísérleteinek és fia, Zsolnay Miklós szervezőmunkájának is köszönhetően.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 67.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.14.
- Csenkey Éva, Hárs Éva, Weiler Árpád: *Zsolnay. A gyűjtők könyve*. Corvina Kiadó, Budapest, 2003. - Nr. 128.
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 113.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum