

Ajtózár - a Szobrászat allegorikus ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	10501.a-b 
Alkotó:	Charpentier, Alexandre-Louis (1856 - 1909) / tervező
Gyár / műhely:	Fontaine cég (Maison Fontaine) (Párizs)
Készítés ideje:	1896
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	a vésőt tartó kéz alatt, balra lent: Alexandre Charpentier. A zár nyelve mellett és a húzógomb tövével beütve: F. T.
Anyag:	bronz
Technika:	aranyozott; öntött
Méret:	hosszúság: 23,5 cm szélesség: 8 cm

Fekvő téglalap alakú plakett, nyolcszögű gombos, két darabból álló ajtózárra szerelve. A plakett domborműű ábrázolása: balra néző, háttal forduló, összefogott hajú, kalapácsot és vésőt tartó fiatal lány mellképe: a Szobrászat megtestesítője (párdarabja a Festészet allegóriája, leltári száma 10500. a-b). A plakett-díszű ajtózárak a 10.502 és 10.503. leltári számú darabokkal együtt szerepeltek az Iparművészeti Múzeum 1898. évi modern művészet kiállításán, ez alkalommal kerültek megvásárlásra. (A négy plakett további együttes szerepléséről l. azok leírásánál). A plaketek példányai, ajtózár nélkül megtalálhatók a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményében, leltári száma 66-4. P (Festészet) és 66-5. P (Szobrászat). A londoni Victoria and Albert Museum példányainak képét l. Weisberg 1986, 238. kép. A művész az 1902. évi torinói nemzetközi iparművészeti kiállításon is bemutatta plakett-párját, l. Bossaglia-Godoli-Rosci 1994, Kat. Nr. 198. és 199. Az ajtózárakat említi Mourey 1897, 157-165. A Szobrászat-plakett képét közli Marx 1898 (25. tábla).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.125 (Pandur Ildikó)
- előszó: Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Muzeum gyűjteményeiben*. Országos Magyar Iparművészeti Muzeum, Budapest, 1900. - Nr. 117. tárló, Nr. 1-4.
- Magyar Iparművészet*, 2. évf. (1899) 1-2. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1899. - p. 37.
- Mihalik József: Az Iparművészeti Múzeum tavaszi nemzetközi kiállítása. *Magyar Iparművészet*, 1.évf. (1898) 6-7. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1898. - p. 284-285.

