Ajtózár - az Ének allegorikus ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

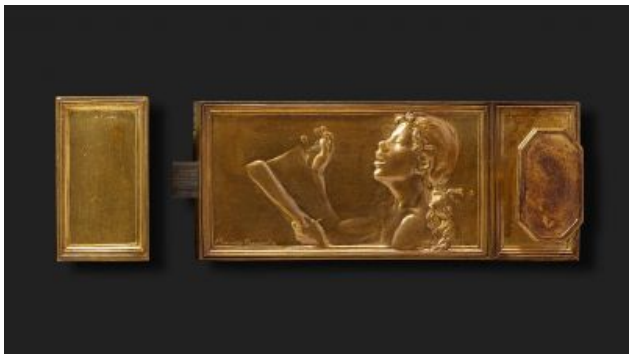
Leltári szám:	10502.a-b
Alkotó:	Charpentier, Alexandre-Louis (1856 - 1909) / tervező
Gyár / műhely:	Fontaine cég (Maison Fontaine) (Párizs)
Készítés ideje:	1892
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	a kotta alatt balra lent vésve: Alexandre Charpentier. A zár nyelve mellett és a húzógomb tövénél beütve: F. T.
Anyag:	bronz
Technika:	aranyozott; öntött
Méretek:	hosszúság: 23 cm szélesség: 8 cm

Fekvő téglalap alakú plakett, nyolcszögű gombos, két darabból álló ajtózárra szerelve. A plakett domborművű ábrázolása: balra néző, összekötött hajú, a taktust a levegőben ütő, kottából éneklő lány mellképe: az Ének (párdarabja a Zene allegóriája, leltári száma 10503. a-b). A zenekedvelő Charpentier, maga is műkedvelő hegedűs, nemcsak témáit merítette gyakran a zene világából, de hangszeres szekrényt, zongorát is díszített plakettjeivel. Ez az ajtózárakat díszítő plakett-pár, mely két másikkal (l. ltsz. 10.500 és 10.501) együtt került bemutatásra az Iparművészeti Múzeum 1898. évi modern művészet kiállításán, és innen került a gyűjteménybe, talán saját zeneszobájához készült. A művész későbbi kiállításokon (pl. az 1902. évi torinói Nemzetközi Iparművészeti Kiállítás) is szerepeltette. Az ajtózárak analóg példányait az egykori darmstadti Gewerbemuseum őrizte, leltári száma Kg. 64.59 (Zene) és Kg. 64.60 (Ének) (l. Bott 1965, Kat. Nr. 221-220. és képük). Zárszerkezet nélküli példányuk megtalálható a budapesti Szépművészeti Múzeumban, leltári száma 66-6. P (Zene), 66-7. P (Ének) (l. Bossaglia- Godoli- Rosci, 1994. Kat. Nr. 201. és 200.), és a Musée du Luxembourgban Párizs, leltári száma 1161 (Zene) és 1162 (Ének) (l. Benedite, é. n.). Hasonló plakettek szerepeltek az Iparművészeti Múzeum 1924. évi érem- és plakett-kiállításán (l. Csányi 1924, Kat. Nr. 3196).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.125 (Pandur Ildikó)
- előszó: Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Muzeum gyüjteményeiben*. Országos Magyar Iparművészeti Muzeum, Budapest, 1900. - Nr. 117. tárló Nr. 1-4.
- Mihalik József: Az Iparművészeti Múzeum tavaszi nemzetközi kiállítása. *Magyar Iparművészet*, 1.évf. (1898) 6-7. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1898. - kép

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum