

Ajtózár - a Zene allegorikus ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	10503.a-b 
Alkotó:	Charpentier, Alexandre-Louis (1856 - 1909) / tervező
Gyár / műhely:	Fontaine cég (Maison Fontaine) (Párizs)
Készítés ideje:	1892
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	a hegedű mellett jobbra lent vésve: Alexandre Charpentier. A zár nyelve mellett és a húzógomb tövéénél beütve: F. T.
Anyag:	bronz
Technika:	aranyozott; öntött
Méretetek:	magasság: 13,5 cm szélesség: 7 cm

Fekvő téglalap alakú plakett, nyolcszögű gombos, két darabból álló ajtózárra szerelve. A plakett domborművű ábrázolása: jobbra néző, hosszú hajú, hegedülő lány mellképe, a Zene, a művész lányát, Louise-t ábrázolja (párdarabja az Ének allegóriája, leltári száma 10502. a-b). A zenekedvelő Charpentier, maga is műkedvelő hegedűs, nemcsak témáit merítette gyakran a zene világából, de hangszeres szekrényt, zongorát is díszített plakettjeivel. Ez az ajtózárakat díszítő plakett-pár, mely két másikkal (l. ltsz. 10.500 és 10.501) együtt került bemutatásra az Iparművészeti Múzeum 1898. évi modern művészet kiállításán, és innen került a gyűjteménybe, talán saját zeneshobájához készült. A művész későbbi kiállításokon (pl. az 1902. évi torinói Nemzetközi Iparművészeti Kiállítás) is szerepeltette. Az ajtózárak analóg példányait az egykori darmstadti Gewerbemuseum őrizte, leltári száma Kg. 64.59 (Zene) és Kg. 64.60 (Ének) (l. Bott 1965, Kat. Nr. 221-220. és képük). Zárszerkezet nélküli példányuk megtalálható a budapesti Szépművészeti Múzeumban, leltári száma 66-6. P (Zene), 66-7. P (Ének), (l. Bossaglia- Godoli- Rosci, 1994. Kat. eNr. 201. és 200.), és a Musée du Luxembourgban Párizs, Nr. 1161 (Zene) és 1162 (Ének) (l. Benedite, é. n.). Hasonló plakettek szerepeltek az IM 1924. évi érem- és plakett-kiállításán (l. Csányi 1924, Kat. Nr. 3198).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.124 (Pandur Ildikó)
- előszó: Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben.* Országos Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1900. - Nr. 117. tárló, Nr. 1-4.
- Mihalik József: Az Iparművészeti Múzeum tavaszi nemzetközi kiállítása. *Magyar Iparművészet*, 1.évf. (1898) 6-7. szám. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1898. - p. 272-289.

