

Váza

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	59.2267.1 
Alkotó:	Dufréne, Maurice (1876 - 1955) Rapoport (Rappaport), Jakab (1865 - 1955)
Készítés ideje:	1890 - 1900
Készítés helye:	Párizs; Budapest
Jelzés:	szájperemén: 800-as fémfínomsági német hitelesítő jegy; az egyik kar peremén beütött PAI
Anyag:	ezüst foglalat; vörösréz
Technika:	zománcdíszítés
Méretek:	magasság: 16,5 cm talpátmérő: 4 cm

Apró kerek talpon kiszélesedő zömök edénytest, erőteljesen beszűkülő vállal, rajta rövid hengeres nyak. A váll alatt körpántról négy áttört bordadísz fut fel a váza szájpereméhez. A teljes felületet borító finom, rafinált színátmeneteken alapuló, irizáló hatású zománcdísz Rapoport több munkáján megjelenik ezeket - csakúgy, mint e darabot - az 1902. évi torinói kiállításon aranyéremmel tüntették ki.

Irodalom

- Pandur Ildikó: *A mi szecesszióink*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 31.
- *A mi szecesszióink. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 6.
- Szerk.: Gálos Miklós, Csenkey Éva: *A szecesszió mesterei az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.2
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.2.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.120 (Békési Éva)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 111.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - 132
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - 367/ezüst foglalat
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 373.

