Női íróasztal - ún. bureau dos-d'ane

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5957
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	aranyozott bőr; bronz; diófa; rózsafa (paliszander)
Technika:	bronz veretekkel; faberakás
Méretek:	magasság: 89 cm szélesség: 66 cm mélység: 40 cm

Négy hajlított, patás, bronzpapucsba bújtatott lábon áll. Kávájában két kis fiók. Lehajtható írólapján bronzkeretelésben rombuszberakás, szórt virágokkal. Lapja mögött négy fiók két kis polccal.

Szabolcsi Hedvig megállapítása szerint közel áll François Garnier (műk. 1730-1774) és Pierre Garnier (mester 1742-ben íróasztalaihoz.

Antoine Mathieu Criaerd egy hasonló, "szamárhátú" íróasztalát őrzi a párizsi Musée des Arts Decoratifs (ltsz. 36219 - ld. itt).

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 81. (Nr. 8.)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.23. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 17.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.
- Elefánt Olga: Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - 300.
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 327. kép





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum