


Konzolasztal

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5973 
Készítés ideje:	1730 KÖRÜL
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	tölgyfa
Technika:	faragott
Méreték:	magasság: 82 cm szélesség: 170,6 cm mélység: 75,5 cm

Egy-egy virágszirom tartja a rozettával ékes hasábra állított, felfelé szélesedő, hajlított, akantusz- és palmettadíszes négy lábat. A lábakat lent átlós irányban csigás akantuszlevél-díszes, volutás hevederek kapcsolják össze, középen lambrequinnel, és faragott napraforgó motívummal díszített tagozat.

Káváján elől középen, kartusba komponált feloldatlan címer: ovális pajzs, benne lépő oroszlán. Pajzstartója két ágár. Pajzsát ötágú leveles korona kereteli. A káván körbefutó virágos fonatdísz.

Szabolcsi Hedvig kutatásai szerint hasonló típusú konzolasztalokat rajzolt Pierre Lepautre (1659-1744), s a címerhez hasonlók Louis Fordrin (műk. 1703-1723) rajzai között fordulnak elő.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 80. (Nr. 2.)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.3.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 35., 29. kép
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 9., ill. 13.
- Layer Károly: *Francia bútorok a 17-18. században. A műgyűjtő*, 1929. 1929. - 207-311:309.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.
- Elefánt Olga: *Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - 300.
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 324. kép
- Malonyay Dezső: *Az iparművészet könyve. Magyar Iparművészet*, 5. (1902). 1902. - 253-265;278.(képpel)

