Lábasóra

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	61.899.1
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	aranyozott bronz veret; rózsafa (paliszander) berakás; rózsafa (paliszander) borítás; tölgyfa alap
Technika:	berakott díszítés; borítás
Méretek:	magasság: 220 cm szélesség: 63 cm mélység: 24 cm

Sima, hasábos talapzaton nyugszik a felfelé keskenyedő, rombusz mustrával ékes alsó rész, amelynek felső, ívelt hajlatára illeszkedik az ingaház. A felfelé elkeskenyedő, ugyancsak rombusz mintával díszített ingaház egyajtós. Ajtaján, a nyílást övező bronz keret csúcsán földgömbből, körzőből, derékszögű vonalzóból, ceruzából és papírtekercsből komponált bronz díszítmény. Óraháza kartus alakú, benne üvegajtó mögött, vésett sárgaréz lapon római számos zománc betét. Tetején bronz virág oromdísz.

Szerkezet és díszítés tekintetében az itt bemutatott lábasórához közel álló, Charles Cressent (1685-1768) párizsi asztalosmesternek tulajdonított lábasórákat őriz a metzi múzeum, a Windsor-i kastély (ld. itt) és a bécsi Österreichisches Museum für Angewandte Kunst.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 81. (Nr. 7.)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.13. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 38., 32. kép
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 15.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum