Terv - mennyezet díszítőfestéséhez, magyaros motívumokkal

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

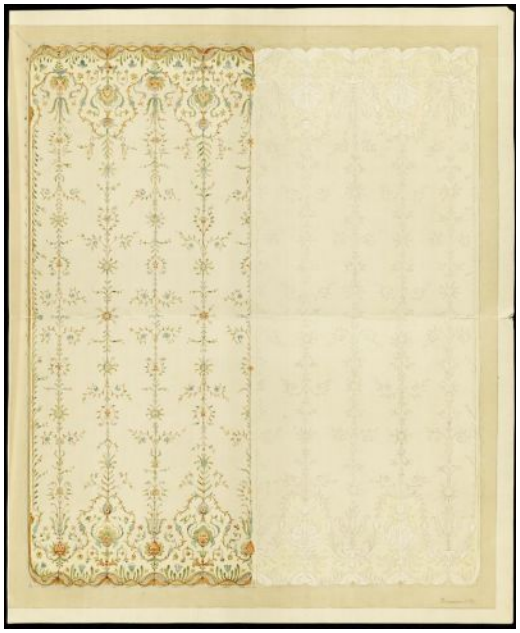
Leltári szám:	KRTF 220
Alkotó:	Reissmann, Károly Miksa (1856 - 1917)
Készítés ideje:	1897 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	akvarell; ceruzarajz
Méretek:	magasság: 51,5 cm szélesség: 63 cm

A német származású festő, Reissmann Károly Miksa (1856-1917) 1887 tavaszán jött Magyarországra, ahol festményeket készített és számos jelentős középület belső dekorációját tervezte (dolgozott például az Országház, a budai Vár, a Kúria, a Szépművészeti és az Iparművészeti Múzeum kifestésén). Jártas volt a különböző stílusokban: ez a tervrajza a 19. századvégi stíluskeresés, a magyaros stílusorientáció jellegzetességeit tükrözi: a felületet olyan párhuzamosan futó, függőleges, egyenes ágak tagolják, amelyeket kecses, stilizált virágok és csigavonalba hajló, leveles-virágos indák díszítenek. Fenn és lenn gazdagabb az ékítmény: az ívelt, karéjos, szabálytalan alakú, stilizált levelekkel körülvett mezőkben dekoratív, magyaros ornamentika. A népművészet alkotói módszerének ismeretére vallanak az erősen stilizált virágmotívumok. Reissmann szorgalmasan, több vázlatfüzetben gyűjtötte, rajzolta a magyar díszítményeket (KRTF 230). A terv egyik fele ceruzarajz, a másik része színes vízfestmény, a művész finom, aprólékos, precíz stílusában.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 610.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum