


# Karosszék

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	5923.a-b 
<b>Alkotó:</b>	Lambert, Théodore
<b>Készítés ideje:</b>	1900
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	aranyozás; düftin; mahagóni; sárgaréz; selyembársony
<b>Technika:</b>	berakás; fényezett; sujtásos
<b>Méretetek:</b>	magasság: 110 cm szélesség: 58 cm mélység: 47 cm

A szék négy ívelt, rézfilével berakott hasábos lábön áll. Kávája a kartámla alatt négyzetes berakású. Ülőlapja hátrafelé keskenyedek, félköríves. Ívelt vonalú karfáját ugyancsak enyhén hajlított rúd tartja, amely az első lábak folytatása. Háttámlája tömör fából készült, vonalas berakású, enyhén kihajlik, fent csigás hajlatban végződik. Formaadásában a műtárgy még őriz bizonyos késő-empire reminiszenciákat, támlájának sajátos körvonala azonban eltér a klasszicista felfogástól.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.8. (Vadászi Erzsébet)
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon.* Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 1
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párisi világkiállításból. Magyar Iparművészet, 4. (1901). 1901. - 89-117:95. (képpel) (Szmrecsányi Miklós)*
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 73



