

Dobozka

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 69.1296.1 

Alkotó: Wigand, Balthasar / festő

Készítés ideje: 1800 KÖRÜL

Készítés helye: Bécs (Wien)

Jelzés: Jelzetlen.

Anyag: fa; gyöngyház; papír; réz

Technika: akvarell; montírozott

Méreték: magasság: 4 cm
hosszúság: 9,2 cm
szélesség: 6 cm

Fekvő hasáb alak, felnyitható fedéllel. Gyöngyház lapokkal borított, vágása csontlapokkal fedett. Fedele alacsony, lemetszett gúla alakú, oldalain gyöngyház-borítású, tetején préselt sárgaréz keretben papírra festett akvarell miniatűr látkép felirata: *Wien mit Glacis und Basteien*.

Jelzetlen, de közeli analógiák alapján feltételezhető, hogy a miniatűrt Balthasar Wigand (1770-1846) bécsi miniatűrfestő készítette. Hasonló gyöngyház borítású, akvarell vagy gouche bécsi látképekkel díszített dobozokat, kazettákat és ládikákat közül : *Bürgersinn und Aufbegehren: Biedermeier und Vormärz in Wien 1815-1848*. Historisches Museum der Stadt Wien, 1987Nr. 6/6/1-13. Azonos mestertől való közeli analógia egy zománckép – *Wien mit den Bastein und Glacis*, egykor Vay Péter gyűjteményében, ld.: *Die Auktionen des Ernst Museums IV-V., Sammlung gráf Peter Vay de Vaja nebst Beiträge aus grafischen und anderen Privatbesitz*, Budapest 1918, 143. p. Nr. 1345., kép: LXXX. tábla.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.33. (Lovay Zsuzsanna)



