Dobozka

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1296.1
Alkotó:	Wigand, Balthasar / festő
Készítés ideje:	1800 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	Jelzetlen.
Anyag:	fa; gyöngyház; papír; réz
Technika:	akvarell; montírozott
Méretek:	magasság: 4 cm hosszúság: 9,2 cm szélesség: 6 cm

Fekvő hasáb alak, felnyitható fedéllel. Gyöngyház lapokkal borított, vágása csontlapokkal fedett. Fedele alacsony, lemetszett gúla alakú, oldalain gyöngyház-borítású, tetején préselt sárgaréz keretben papírra festett akvarell miniatűr látkép felirata: *Wien mit Glacis und Basteien.*

Jelzetlen, de közeli analógiák alapján feltételezhető, hogy a miniatűrt Balthasar Wigand (1770-1846) bécsi miniatűrfestő készítette. Hasonló gyöngyház borítású, akvarell vagy gouche bécsi látképekkel díszített dobozokat, kazettákat és ládikákat közöl : *Bürgersinn und Aufbegeheren: Biedermeier und Vormärz in Wien 1815-1848.* Historisches Museum der Stadt Wien, 1987Nr. 6/6/1-13. Azonos mestertől való közeli analógia egy zománckép – Wien mit den Bastein und Glacis, egykor Vay Péter gyűjteményében, ld.: *Die Auktionen des Ernst Museums IV-V., Sammlung gráf Peter Vay de Vaja nebst Beitrage aus grafischen und anderen Privatbesitz*, Budapest 1918, 143. p. Nr. 1345., kép: LXXX. tábla.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.33. (Lovay Zsuzsanna)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum