# Ex libris - Theodule Comte de Grammont

Adattár - Ex libris gyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | MLT 1689.1.32 |
| **Alkotó:** | Bell, Robert Anning (1863 - 1933) / grafikus |
| **Készítés ideje:** | 1896 |
| **Készítés helye:** | Anglia (Nagy-Britannia) |
| **Anyag:** | papír |
| **Technika:** | klisényomat, vonalas klisé |
| **Méretek:** | magasság: 21,1 cm<br>szélesség: 15,5 cm |

A viszonylag nagyméretű könyvjegy - noha méreténél fogva nemigen tölthette be a könyvbe ragasztott ex libris igazi funkcióját - lehetőséget nyújtott a művésznek, hogy rajztudását megcsillogtathassa. A triptichon-szerű kompozíció közepén zenélő figurák láthatók, a hangulat idillikus, a női alakok karaktere a praeraffaeliták eszményképét idézi fel, hiszen alkotója kötődött az Arts and Crafts mozgalomhoz. A mű készítésének idejében kezdődött Bell illusztrátori tevékenysége.

## Irodalom


- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.72. (Horváth Hilda)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum