Ex libris - John Turner

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	MLT 1689.2.141
Alkotó:	McNair, James Herbert (1868 - 1955)
Készítés ideje:	1898 1901
Készítés helye:	Glasgow
Jelzés:	Herbert McNair-1901
Anyag:	papír
Technika:	rézkarc
Méretek:	magasság: 220 mm szélesség: 100 mm

McNair a Glasgow-i „The Four” (Négyek) csoportjának tagja. Művészetükre, mint erre az ex librisre is, jellemzőek a megnyújtott, szinte gótikus formák, a magasba s mélybe örvénylő vonalak és a líraiság. A keskeny forma illeszkedik a női figura karcsú, magas alakjához. Elrévedő, álomba merülő fiatal leány, aki a romantika s a praeraffaeliták művészetét, nőideálját testesíti meg. Az álomvilágra, a feltáratlan tudatalattira utalnak a lábaihoz rajzolt arcok, mintegy illusztrálva a feliratot „HEAR THE WORDS OF OTHER DAYS BEYOND THE VEIL OF SLEEP". A „The Studio” c. folyóirat 1898-1899-es ex libris különszámában a könyvjegytulajdonos neve nélkül közölte a kompozíciót. Az exlibris párdarabjának tekinthető John Turner könyvjegye, mely hasonló kompozíciós megoldással és szintén idézettel készült.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.82. (Horváth Hilda)
- White Gleeson: *Modern Book-plates and Their Designers. (The Studio, Special Winter Number, 1898-1899)*. London, 1898. - p. 47. (terv)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum