


Ex libris - Rozsnyay Kálmán

Adattár - Ex libris gyűjtemény

| | |
|------------------------|--|
| Leltári szám: | MLT 1689.2.2  |
| Alkotó: | Crane, Walter (1845 - 1915) / grafikus |
| Készítés ideje: | 1900 |
| Készítés helye: | London |
| Jelzés: | monogram |
| Anyag: | papír |
| Technika: | heliogravür |
| Méret: | magasság: 13,5 cm szélesség: 11,5 cm |

Walter Crane, a praeraffaelita tanok magyarországi közvetítője grafikával, könyvművészettel is foglalkozott, több ex librist tervezett. Magyarországi tartózkodása alatt is alkotott, egyik rajza, melyet Nikelszky Géza részére készített, a művész 1904-ben megjelent verseskötetének címlapjára került. Ex librist készített az IM tudós könyvtárosának, Czákó Elemérnek, s Kolozsvárott az egyetem angoltanárának, Kovács Jánosnak – aki Crane útitársa volt Erdélyben – székelykapus motívumú könyvjegyet tervezett. Az *Új Idők* című folyóirat 1900. évi október 21-i számának címlapját rajzolta, s az itt látható kompozíció jelenik meg Rozsnyay Kálmán részére készített ex librisén is.

Rozsnyay nagy szerepet játszott abban, hogy 1900-ban létrejöhetett Crane kiállítása Budapesten. (Érdekességként megemlítjük, hogy az angol mester vele rajzoltatta meg felesége ex librisét.)

Rozsnyay könyvjegyén női figura látható virágkosárral, jobbában felemelt rózsával, a háttérben pillangókkal, liliommal és más virágokkal. A keresztény művészet szimbolikája erősen profanizálódik a századeleji nő virággal ábrázolásokon. Az árnyékolás szinte eltűnik, Crane határozott körvonalakat alkalmaz, mint ahogy elméleti írásaiban is a vonal erejét, dekoratív hatását hangsúlyozza.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: Walter Crane's Wallpaper in the Budapest Museum of Applied Arts. *Ars Decorativa* 20, 2001. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - p. 46. (Horváth Hilda)
- Horváth Hilda: Walter Crane (1845-1915) ex librisei az Iparművészeti Múzeumban. *Kisgrafika*, 1998/1.. 1998. - 4-6.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.81. (Horváth Hilda)

