# Ex libris - Fanny Nelson

Adattár - Ex libris gyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | MLT 1689.2.4 |
| **Alkotó:** | Nelson, Harold (1871 - 1948) / grafikus |
| **Készítés ideje:** | 1897 KÖRÜL |
| **Készítés helye:** | Anglia (Nagy-Britannia) |
| **Jelzés:** | HN |
| **Anyag:** | papír |
| **Technika:** | klisényomat, vonalas klisé |
| **Méretek:** | magasság: 20,5 cm<br>szélesség: 10 cm |

A nemes veretű, arany-fekete-fehér színhatású könyvjegy vertikális kompozíciójának motívumai – a glóriás nőalak, a liliom és az angyalkák, azaz szárnyas kerubfejek – a keresztény művészet ikonográfiai toposzait idézik. A magasbatörő liliomszárak az olvasó nőalak karcsúságát és a kompozíció vertikalizmusát hangsúlyozzák. A tisztaság szimbólumaként megjelenő liliom a praeraffaeliták alkotásaira és forrásukra, a quattrocento művészetére, elsősorban Botticelli műveire emlékeztet.

## Irodalom


- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.74. (Horváth Hilda)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum