Ex libris - anonim

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	MLT 1691.2.16
Alkotó:	Körösfői Kriesch, Aladár (1863 - 1920) / grafikus
Készítés ideje:	1903 KÖRÜL
Készítés helye:	Gödöllő
Jelzés:	KA
Anyag:	papír
Technika:	klisényomat, vonalas klisé
Méretek:	magasság: 16 cm szélesség: 6,5 cm

Bartók Béla *Cantata profana* című művének témája, a "csak tiszta forrásból" gondolata jelenik meg a gödöllői művésztelep egyik alapító mestere, Kriesch Aladár saját ex librisén, Petrarca *Daloskönyv*ének 190., "Fehér ünő tűnt hirtelen szemembe" kezdetű verséből vett jelmondattal: *Nessun mi tocchi ... libera farmi al mio Cesare parve* (Ne nyúljon senki hozzám... Cézárom tette, hogy szabad maradtam. - Simon Gyula ford.).

A szarvas alakja a hun-magyar mondakör Csodaszarvas legendáját is felidézi. Az archaikus Erdély s az ősi magyar hitvilág felé forduló művészek a népballadák szereplőit és a mondavilág jeleneteit archetípusokba formálták. A gödöllőiek munkáin gyakran visszatérő motívum a szarvas, amely az élet jelképeként szerepel Körösfői egyik falkárpitján is.

Irodalom

- Szerk.: Gellér Katalin, G. Merva Mária, Nagy Cecília: A gödöllőiek és a kisgrafika. *A gödöllői művésztelep, 1901-1920*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2003. - Nr. 301.; 131. P., 242. P. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.321. (Horváth Hilda)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum