

# Ex libris - AG (Alexandre Geoffroy)

Adattár - Ex libris gyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | MLT 1693.4  |
| Alkotó:         | Schultz, Henry André (1857 - 1932) / grafikus  |
| Készítés ideje: | 1893   |
| Készítés helye: | Franciaország  |
| Jelzés:         | HENRY ANDRÉ inv (enit), del (ineavit), sc (ulpsit) 1893                                      |
| Anyag:          | papír  |
| Technika:       | klisényomat, vonalas klisé   |
| Méretek:        | magasság: 10 cm<br>szélesség: 7 cm   |

A francia ex libris-művészetben a korábbi tónusos, festői ex libriseket André Schultz, művésznevén Henry-André (1857-1932) festő, grafikus dekoratív művei szorították háttérbe. Fekete-fehér kontraszt jellemzi a tekintélyes műkritikus, A. Geoffroy ex librisét, melynek ábrázolása a rajta szereplő szállóige (A TOUS VENTS JE SEME) képi megjelenítése: „magvető Szélúrfi” szerte fújja a pitypang termését. A mottó a Larousse Kiadó révén vált híressé, elsősorban mint lexikon-embléma.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.135. (Horváth Hilda)

