Szelence

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	18575
Alkotó:	Wigand, Balthasar / festő
Készítés ideje:	1825 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	Miniatür jelezve, jobbra lent: Wigand.
Anyag:	fa; gyöngyház; papír; sárgaréz
Technika:	festett; montírozott; tűzaranyozott
Méretek:	magasság: 4 cm hosszúság: 7,3 cm

Fából készült fekvő hasáb alakú test felnyitható fedéllel. Gyöngyház lapokkal borított, vágásán aranyozott sárgaréz montírozás és homloklapján aranyozott sárgaréz kulcslyukpajzs. Fedelén aranyozott sárgaréz keretben, ovális kivágásban papírra festett gouache miniatűr látkép felirat: Weilburg. Jelezve jobbra lent: Wigand. A dobozka fedelének belső oldalán rózsaszín zsinórral keretelt üvegtükör, alsó része gyöngyházlappal bélelt. Fenekén zöld dombornyomású papírborítás.

Legközelebbi analógia egy valamivel nagyobb dobozka, ugyancsak jelzett, Weilburg látképével, közölve: *Bürgersinn und Aufbegeheren: Biedermeier und Vormärz in Wien 1815-1848.* Historisches Museum der Stadt Wien, 1987, 299. p. Nr. 6/6/13, kép: 297. p. Hasonló ovális alakú, jelzetlen, Weilburg látképével díszített dobozka szerepelt Kilényi Hugó egykori gyűjteményében ld.: *Az Ernst Múzeum Aukciói II.*, Budapest 1917, Nr. 1016., kép: LXXXVII. tábla.

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 300.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.32. (Lovay Zsuzsanna)
- Lovay Zsuzsanna: *Séta a Koronaherceg utcában. Kereskedelmi csomagolások a biedermeiertől a szecesszióig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 188.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum