


Ebédlőszekrény (credenza)

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	18728 
Készítés ideje:	16. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Bologna
Anyag:	diófa
Technika:	esztergályozott; faragott
Méretek:	magasság: 110 cm szélesség: 113,7 cm

Elöl íveken kivágott talpazaton áll a kétajtós szekrény. Pilaszterein és ajtóin kiemelkedő, lesarkalt betétmezők Téglalap alakú vastag fedőlapja alatt két fiók. Az ajtók és fiókok húzógombjai sárgaréz gömbök. Az itáliai cinquecento paloták ebédlőszobájában egyre általánosabb a quattrocento sekrestyeszekrények példájára készülő credenza. Az étkezéshez használatos eszközök tárolásán túl reprezentációs szerepe is volt. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteménye még egy credenzát őriz, amely feltehetően Perugiából származik és a XVI. sz. első feléből való (ltsz. 18738 Voit 1947 21. p., 3. kép).

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 22, (Nr. 5.)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 17.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 14.
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 30.
- Szabolcsi Hedvig: *Európai bútorok a 15-18. sz.-ig; Magyar bútorok a 18-19. sz.-ban. Vezető a Nagytényi Kastélymúzeum enteriőr-kiáll.hoz*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1953. - 13
- Voit Pál: Procopius Béla olasz reneszánsz bútorai. *Magyar Múzeum*, 3. (1947). 1947. - 20-24.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - 60

