Asztali óra

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	94.27.1
Alkotó:	Pintig, Ignaz / órásmester Olbrich, A. / zenélő szerkezet
Készítés ideje:	19. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Esztergom; Bécs (Wien)
Jelzés:	óradobon: Ignaz Pinting in Gran zenélő szerkezeten: A. Olbrich
Anyag:	alabástrom; fa (feltehetően); réz; üveg
Technika:	aranyozott; gyöngyház rozettákkal díszített; selyem -, és papírvirág díszítmény
Méretek:	magasság: 68 cm szélesség: 38 cm mélység: 15 cm

Ignaz Pintig (órásmester, működött Esztergombam, a 19. század első felében – dokumentáltan 1837-től, meghalt 1860 után) / Id. Anton Olbrich (órásmester, működött Bécsben, 1821-től, 1790 – 1861 után).

Feltehetően Bécs, 19. század első fele (tok), Esztergom, 1830–40-es évek (óraszerkezet); Bécs, 19. század közepe, 1841 után (zeneszerkezet).

Alabástrom, aranyozott, feketére festett, lakkozott fa, részben aranyozott, ezüstözött sárgaréz, gyöngyház rozettákkal, üveg alatt selyem- és papír virágdísszel és figurális jelenettel.

Jelzés a számlapon, fent, középen: Ignaz Pinting in Gran, a zenélő szerkezeten: A. Olbrich in Wien No. 470 [hengerszám] / 8442 [a szerkezet gyártási sorszáma].

A szerkezetajtó belső oldalára ragasztott papíron tollal írt felirat:

No: 470. / 1.) Cav: nell óp: Gemma di Vergy / Un fatal presentimento del Doniz. / 2.) Die Talismane, Walzer von Lanner. [Közölve: Mészáros Ágnes: Hangzó zenetörténeti emlékek a 19. századból. Zenélő doboz és két zenélő óra a Zenetörténeti Múzeum gyűjteményében. In: Zenetudományi dolgozatok 2009. Szerk. Kiss Gábor. Budapest, MTA

Zenetudományi Intézet, 263–284: 273. – A Lanner-művet 1841-ben mutatták be, a Donizetti-operát 1834-ben.]

Irodalom

- Szerk.: Veres Mari: *A reformkor művészete. Iparművészet*. Vince Kiadó, Budapest, 2023. - p. 50. Nr. (27.) (Pandur Ildikó)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 77.
- Szerk.: Szilágyi András: Motívumok trivializációja az alkalmazott művészetekben. A biedermeier oszlopos óra. *Ars Decorativa 16*, 1997. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1997. - 2. kép (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Szilágyi András: Új szerzemények. *Ars Decorativa 15*, 1995. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1995. - p. 186-188. (Békési Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum