

Kettős tok - Úti írókészlet tokja

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	4859.a-b 
Készítés ideje:	16. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Itália
Anyag:	bőr
Technika:	metszett; poncolt
Méreték:	hosszúság: 17,9 cm szélesség: 9,5 cm

Két különböző nagyságú, a nyílás felé kiszélesedő, majdnem hengeres, valójában azonban sokszögű forma, amely éleinek mentén egyenes metszett vonalakkal mezőkre határolt. A mezőkben poncolt alapon leveles-virágos indadísz. A fedél dekorációját azonos tagolási szisztéma és motívumkincs jellemzi. A tokon a kettős forma szélesebb tagjának külső oldalán hasított pajzsú címer: jobb oldala vágott, felső mezejében jobbharánt ötször vágott. Alsó mezejében sakktorony, a bal mezőben szembefordult marhafő. A fedélen illetve a tárgy testén a kettős forma találkozási vonalán mindkét oldalon kiemelkedik egy-egy pár fül a felfüggesztő zsinór számára. Az 1891-es Spitzer-katalógusban úgy szerepel, mint „tok kések és sebészeszközök számára”, az 1900-as Ideiglenes Kalauz és az azt követő hazai irodalom szerint utazáshoz való írókészlet tokja.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 92.
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 7.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 75.
- Radisics Jenő: *Kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1900. - p. 15., nr. 4.
- *Collection Spitzer. Catalogue des objets d'art*. Paris, 1893. - Nr. 827.
- *La Collection Spitzer. Vol. II. Cuirs*. Paris, 1891. - Nr. 29.

