Váza - Achilles és Thetis ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.145.1
Alkotó:	Gallé, Émile (1846 - 1904) / tervező
Gyár / műhely:	Verreries Reunies de Vallerysthal et Portieux
Készítés ideje:	1890 KÖRÜL
Készítés helye:	Troisfontaines-Vallérysthal
Jelzés:	alján barna zománcfestéssel: Vallerysthal felirat
Anyag:	réteges üveg
Technika:	aranyozott; csiszolt; formába fúvott; savmaratott; színes zománcfestés
Méretek:	magasság: 20,5 cm szájátmérő: 4,5 cm talpátmérő: 6,5 cm

Alacsony, kúposan emelkedő talpon - melyet domború, aranyozott virág- és levélmotívumok díszítenek - fokozatosan bővülő, henger alakú test, kétszeresen befűzött, "gyolyvás" nyakkal, oldalán felragasztott kengyelfüllel, csészeszerűen bővülő, kihajló peremű szájjal.

A test egyik oldalán magas, vörös zománcfestésű leveles ággal és stilizált, aranyozott levélsorral díszített, melyek között egy képmező kapott helyet: a vízparton ülő, antik öltözetű, előre hajló férfialakot, Akhilleuszt a vízből kibukkanó anyja, Thetisz, a tengeri nimfa öleli át. A háttérben félkörívekből és körökből kialakított felkelő nap vagy szivárvány látható. A másik oldalon két, egymást keresztező vonallal négy cikkre osztott, domború körök és szabálytalan szögletes idomok között nyúl, vaddisznó, szarvas és oroszlán, illetve félköríves keretben egy griff látható. A nyakon stilizált hullámmotívum-, cikk-cakk- és pontsor. A talp fölött körbefutó bemélyített, stilizált, leveles indák. Analóg, Émile Gallé által szignált darabot közöl Klesse 1982, Nr. 91. Az ábrázolás előképeként Walter Crane *Szenen aus dem Trojanischen Krieg* (Berlin, 1887) című művének azonos témájú könyvillusztrációját jelöli meg.

Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.3.
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 160.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 296.
- Klesse Brigitte: *Auf den künstlerischen Spuren Emile Gallés. Gläser und ihre Entwürfe*. Kunstgewerbemuseum, Berlin, 1982.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum