

Ülőgarnitúra - kanapé, két karos-és négy támlásszék

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	79.171.1-7 
Alkotó:	Vogel, Sebestyén (1779 - 1837)
Készítés ideje:	1810 - 1820
Készítés helye:	Pest
Anyag:	fenyőfa; jávorfa borítás; mahagóni borítás; tölgyfa
Technika:	pasztaberakás; rézfilé
Méreték:	magasság: 99 cm szélesség: 177 cm mélység: 65 cm magasság: 86 cm szélesség: 60 cm mélység: 53 cm magasság: 90 cm szélesség: 48,5 cm mélység: 43 cm

Kanapé: Négy, lefelé vékonyodó, ívesen hajlított hasábos lábön nyugszik. A háttámla az ülés teljes szélességében kárpitozott az ülés oldalsó, kifelé ívelő támasztékai ugyancsak kárpitozottak. A háttámla felső, vízszintes keretén tusfestéses díszítmény, melynek motívumai: apró golyók, bőségszaruk, kalászsokkal és kígyókkal.

Karosszékek: Négy, lefelé keskenyedő, lent kifelé ívelő hasábos láb. A vízszintes kartámlán elöl rakott füzér és tölgyfalevél. A hátsó lábak folytatására, nyitott ernyőre emlékeztető, félköríves háttámla épült. Díszítése a kanapéhoz hasonlóan kialakított.

Támlásszékek: Négy, lefelé keskenyedő, lent kifelé ívelő hasábos láb. A hátsó lábak a háttámla függőleges keretében folytatódnak. Díszítése motívumaiban és technikájában egyaránt a kanapéhoz hasonló.

Az ülőgarnitúra egykor a kolozsvári Zeyk-ház berendezéséhez tartozott. Az eladó dr. Degenfeld Páltól vásárolta. A bútor anyai ágon, a gróf Teleki családtól került Degenfeld Pál birtokába.

Irodalom

- Szerk.: Zinnkann Heidrun: *Der feine Unterschied. Biedermeiermöbel Europas, 1815-1835*. Prestel Verlag, Frankfurt/M, 2007. - Nr. 12.
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 126. (Nr. 20-26.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.91.1-3. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Kultúra és társadalom Magyarországon a felvilágosodás korában, 1730-1830*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 3.2/B.
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - p. 273, 286.
- Lengyel Géza: *Magyar Iparművészet*, 16. (1913). 1913. - p. 71-72. (98-99. kép)









