Faragott falicsempe-minták

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	63.619.1-4
Alkotó:	Lajta, Béla (1873 - 1920) / tervező
Készítés ideje:	1914 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	hársfa
Technika:	faragott
Méretek:	méret: 24 x 24 cm méret: 20 x 20 cm méret: 22 x 22 cm méret: 20 x 20 cm

Az Iparművészeti Múzeum négy különleges tárgyat őriz Lajta Béla alkotásai közül. A faragott betétlapok funkciója nem ismert pontosan – az eladó, az építészről monográfiát író Vámos Ferenc sem adott erről tájékoztatást. 1916-ban a Magyar Iparművészet mint „falicsempemintát” közölte a tárgyak fényképeit (lásd itt, p. 45.). Lajta a négy négyzetes, faragott hársfalapon a késő szecesszió erősen stilizáló, mégis kissé magyaros motívumait alkalmazta. A betétlapokon lángoló oszlop, váza, urna és nyitott kapu domború, vonalas, vésett-faragott képe látható, virágokkal, csillagokkal és betűkkel kiegészítve. A lángoló oszlop, az urna és akár a nyitott kapu is vallási jelkép lehet: Lajta művészetében fontos szerepet kapott a szakrális tervezés is, elsősorban síremlékek mutatják ez irányú tevékenységét.

A VO betűk talán az Elaggott Vakok és Elszegényedett Kereskedők Otthonára utal – az 1914-ben Lajta által tervezett, Budapesten, az Amerikai úton álló épület homlokzatán hasonló „betétlapok” kaptak helyet (lásd itt), de hasonló díszítmények tűntek fel a Vas Utcai Kereskedelmi Iskola és a Rózsavölgyi Zeneműbolt berendezési tárgyain is.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 101.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum