

Enteriőrfotó - Zichy-palota (Bp., Múzeum u. 15.), szalon

Leltári szám: **NLT 116** 

Készítés ideje: 1900 KÖRÜL

Készítés helye: **Budapest**

Anyag: **üvegnegatív**

A Múzeum utca 15. sz. alatti Zichy-palota 1869–1871 között épült Skalnitzky Antal tervei szerint, a Lengyeltóiban birtokos gróf Zichy Nepomuk János (1820–1911), magyar királyi kamarás megrendelésére. A gróf a Magyar Iparművészeti Társulat egyik alapító tagja, míg felesége, Kray Irma (1830–1913) a Műbarátok Köre Iparművészeti Szakbizottságának elnöke volt.

A műpártoló egyesület 1890-ben alakult meg, célja a "nemzeti irodalom s művészet iránti érdeklődés fölkeltése, a közízlés ápolása és fejlesztése" volt. Az egyesület az Iparművészeti Múzeummal és az Iparművészeti Társulattal együttműködve számos kiállítást rendezett, melyek a magángyűjteményekben őrzött tárgyakat voltak hivatottak bemutatni. Így például 1891-ben legyező-kiállítást, 1902-ben szelence-óra- és miniatűr-kiállítást, 1907-ben pedig régi magyar kerámiákat bemutató tárlatot rendezett a Műbarátok Köre. Az 1902-es kiállításon Zichy Jánosné saját szekrényében állította ki miniatűrjeit és varróeszköz-tokjait. (Ld. *Csecsebecsék kiállítása*. Új Idők, 1902, p. 410.)

1907-ben az Iparművészeti Múzeumban megrendezett *Amateur gyűjtők* című kiállításon Zichy Nepomuk Jánosné legyezőgyűjteményének több darabját bemutatta, 1902-ben pedig férje egy faragott mahagónifából készült körasztalt ajándékozott az Iparművészeti Múzeumnak. (Ld. *Magyar Iparművészet*, 1904, p. 54. IM "A" ltsz.: 13193. – törölve 1959-ben.)

Irodalom

- Szerk.: Nagy Ildikó: *Aranyérmek, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1995. - p. 305.
- Sisa József: *Skalnitzky Antal. Egy építész a kiegyezés kori Magyarországon*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1994. - p. 98.
- Dalmady Sándor: *A Műbarátok Köre huszonöt éves története, 1890-1914*. Műbarátok Köre, Budapest, 1915.

