

Könyvszekrény - úriszoba szekrénye

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 60.502.1 

Alkotó: Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező
Mahunka, Imre (1859 - 1923) / kivitelező

Készítés ideje: 1900

Készítés helye: Budapest

Anyag: mahagóni; ólomkeret; üvegmozaik

Technika: fényezett

Méretek: magasság: 212 cm
szélesség: 293 cm
mélység: 48 cm

A Horti Pál által tervezett férfi dolgozószoba – úriszoba – berendezése az Iparművészeti Társulat 1900. évi Karácsonyi kiállításán került bemutatásra. A *Magyar Iparművészet* 1901. évi 1. számában megjelent tudósítás és fotó (lásd [itt](#), p. 22.) tanúsága szerint az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került könyvszekrény mellett íróasztal, karosszék, kanapé, irat- és könyvszekrény tartozott az együtteshez. (ld. még: IM Adattár, FLT [4749](#)). A könyvszekrény alsó részének két szélső rekesztét egykor üvegajtók zárták le, melyek között nyitott polcok és fiókok helyezkednek el. A felső részen négy üvegajtós rekesz kapott helyet. Az egyszerű, hasábos bútorforma díszítését az ajtók színes üvegből készült mozaikja jelenti. A négyzetrácsba szerkesztett, geometrikusan kialakított, háromszínű üvegből készült hullámzó, kiszélesedő-elkeskenyedő vonalakkal megrajzolt ajtódíszek Horti épületablakaival mutatnak kapcsolatot.

Az iparművész egynémely geometrikus szerkesztésű üveglakla archív felvételekről és tervekből ismert ezeket is néhány színből (kettő-négy) alakította ki. A visszafogott szerkezet és az elegáns díszítés Horti stílusokat egyesítő tervezői vágyát mutatja: az egyszerű bútortest inkább az angol Arts & Crafts mozgalom eredményeit, az ajtók ablakai inkább a francia–belga art nouveau hatását idézik. A szekrényről állapota miatt csak részletfotókat közölhetünk.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 40.

