Könyvszekrény - úriszoba szekrénye

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	60.502.1
Alkotó:	Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező Mahunka, Imre (1859 - 1923) / kivitelező
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	mahagóni; ólomkeret; üvegmozaik
Technika:	fényezett
Méretek:	magasság: 212 cm szélesség: 293 cm mélység: 48 cm

A Horti Pál által tervezett férfi dolgozószoba – úriszoba – berendezése az Iparművészeti Társulat 1900. évi Karácsonyi kiállításán került bemutatásra. A *Magyar Iparművészet* 1901. évi 1. számában megjelent tudósítás és fotó (lásd itt, p. 22.) tanúsága szerint az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került könyvszekrény mellett íróasztal, karosszék, kanapé, irat- és könyvszekrény tartozott az együtteshez. (ld. még: IM Adattár, FLT 4749). A könyvszerkény alsó részének két szélső rekesztét egykor üvegajtók zárták le, melyek között nyitott polcok és fiókok helyezkednek el. A felső részen négy üvegajtós rekesz kapott helyet. Az egyszerű, hasábos bútorforma díszítését az ajtók színes üvegből készült mozaikja jelenti. A négyzetrácsba szerkesztett, geometrikusan kialakított, háromszínű üvegből készült hullámzó, kiszélesedő-elkeskenyedő vonalakkal megrajzolt ajtódíszek Horti épületablakaival mutatnak kapcsolatot.

Az iparművész egynémely geometrikus szerkesztésű üvegablaka archív felvételekről és tervekből ismert ezeket is néhány színből (kettő-négy) alakította ki. A visszafogott szerkezet és az elegáns díszítés Horti stílusokat egyesítő tervezői vágyát mutatja: az egyszerű bútortest inkább az angol Arts &Crafts mozgalom eredményeit, az ajtók ablakai inkább a francia–belga art nouveau hatását idézik. A szekrényről állapota miatt csak részletfotókat közölhetünk.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 40.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum