


Szék

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 5926 

Alkotó: Faragó, Ödön (1869 - 1935) / tervező
Nagy, József / kivitelező

Készítés ideje: 1897

Készítés helye: Magyarország

Anyag: bőrkárpit; rézszegecs; tölgyfa

Technika: faragott

Méreték: magasság: 100 cm
szélesség: 42 cm
mélység: 39 cm

Faragó Ödön még historizáló, de már a szecesszió irányába mutató bútorainak sorába illik az a két támlásszék, melyet az Iparművészeti Társulat 1897-es karácsonyi kiállításán vásárolt az Iparművészeti Múzeum. A hasábos lábakon álló, trapéz alakú ülőlappal kialakított szék áttört támlája szimmetrikusan szerkesztett, stilizált virágot idéz. A két szélső, egyenes lécs középre „virágszár” került, melyet hullámvonalszerű „levelek” kötnek össze a kerettel. A támla tetején rézszegekkel díszített karéjos elem alkotja a virág „fejét”, a szegecses szív alakot, virágos-leveles indákat adnak ki. Fáját eredetileg zöldre pácolták, ami hangsúlyozta az elemek növényi eredetét. A szék szerkezetét elöl, az ülőlappal keskeny, faragott-áttört elem erősíti. Az ülőlappal bőrrel kárpitozott, melyet nagyméretű, kerek rézszegek rögzítenek. Az első és hátsó lábak között merevítőlécs kapott helyet, a lábak vége vésésekkel rovátkolt. A rézszegekből kialakított díszítés, a szív- és virágmotívumok még a historizáló, neoreneszánsz hagyományokban gyökereznek, a forma természeti elemből való eredeztetése azonban már a szecesszió irányába mutat.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 15.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 173.

